

Des stages en journée - tous niveaux

Stage de danse contemporaine

Compagnie Hallet Eghayan
| Artistes Associés

La pratique de la danse pour tous est au cœur des projets de la Compagnie, entre vitalité du mouvement et vécu intérieur profond :

- Réinvestir son intériorité, aller à la découverte des potentiels de chacun,
- Remettre son corps en mouvement,
- Créer des danses partagées et participer à une création collective,
- Apprendre des techniques de relaxation et de respiration.

STAGE DE CHANT

Fanny Moullet et
l'Ensemble Splendia

Fanny Moullet enseigne le travail de l'expression vocale comme un outil de connaissance et de conscience de soi :

- Développer une conscience de sa respiration et poser sa voix,
- Aborder la voix comme un outil de bien-être corporel,
- Se révéler à travers l'apprentissage de techniques vocales,
- Découvrir un répertoire et chanter simplement ensemble.

Plus d'infos



Infos pratiques

CONTACTS FESTIVAL :

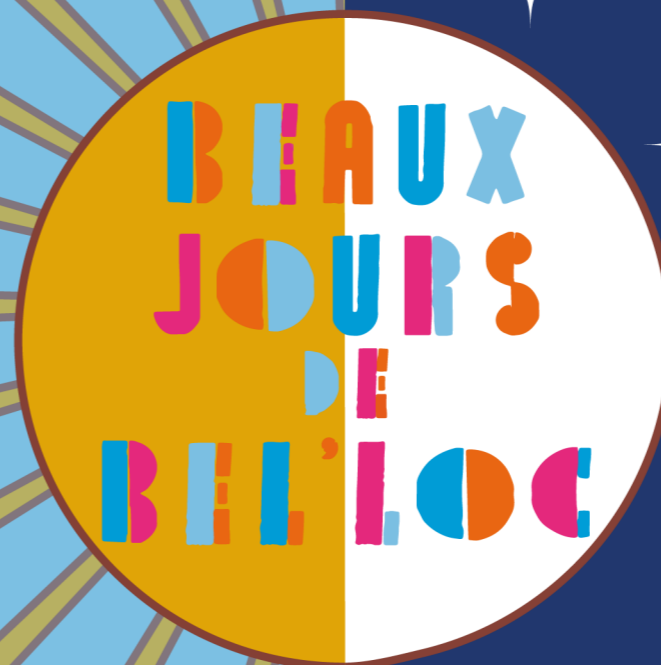
Informations stage et événements :
festivalbelloc@gmail.com
04 78 64 84 98

Informations hébergements et inscriptions :
chambres, individuelles, doubles ou lits superposés dans la limite des places disponibles
herve.griffaton@gmail.com
06 61 73 88 72

Autres hébergements possibles autour du site :
Office de tourisme du Pays Basque en-pays-basque.fr



ABBAYE DE BELLOC
585 route de Belloc,
64240 Urt



STAGES

SPECTACLES

22 - 26 JUILLET 2024
FESTIVAL AU COEUR DU PAYS BASQUE

VENEZ VOUS RESSOURCER DANS LE CADRE EXCEPTIONNEL DE L'ABBAYE DE BELLOC

ACCUEIL À L'ABBAYE DE BELLOC
585 ROUTE DE BELLOC, 64240 URT
festivalbelloc@gmail.com - 04 78 64 84 98

Avec le soutien de



En partenariat avec :



Un cadre exceptionnel

LE FESTIVAL

La 3e édition du festival des Beaux Jours de Belloc, c'est 5 jours de pratiques artistiques en danse et chant, une programmation de spectacles et événements culturels dans le cadre exceptionnel de l'Abbaye de Belloc au cœur du Pays Basque.

Qu'est-ce que la culture si elle n'est pas traversée par l'Esprit, ce souffle libérateur ? La Fédération Habitat et Humanisme, bâtisseur de liens de vie enrichis par la diversité, a confié à Michel Hallet Eghayan et à sa Compagnie le soin de développer un Festival - les Beaux Jours de Belloc - qui s'adresse à tous ceux bien décidés à se laisser habiter par la fraternité.

L'ABBAYE DE BELLOC

Situé à 25 km à l'Est de Bayonne au carrefour des pays basques, béarnais et landais, cette ancienne Abbaye était un lieu d'accueil pour une vingtaine de moines, mais aussi pour des familles, des ménages, des personnes seules, en quête de silence et de spiritualité. Fondée en 1875 par le diocèse de Bayonne, l'Abbaye est un lieu historique, le monastère a été décoré de la croix de guerre pour ses actions de résistance lors de la Seconde Guerre Mondiale. Depuis, les résidents y ont fait naître une fromagerie, des ateliers de calligraphie, et ont pris soin d'entretenir une forêt séculaire. Suite au déménagement des résidents au monastère de Sainte-Scholastique, Habitat & Humanisme a acquis l'Abbaye et fait naître le Festival des Beaux Jours de Belloc.

PROGRAMMATION

Lundi 22 juillet



Paxkalin Chabagno Delpech
Découverte de la Txalaparta

18h à 19h30 - initiation à la Txalaparta
Sur inscription : festivalbelloc@gmail.com
20h - conférence et démonstration

La Txalaparta désigne à la fois l'instrument de musique et le son qu'il produit. Transmise au Pays-Basque depuis des lunes, elle vibre de sonorités primitives. Elle se joue au moins à 2 personnes et relève d'une improvisation au grès des ressentis de chacun. S'initier à cet instrument, c'est une manière unique de se plonger dans la culture basque, d'apprendre des différents travaux du monde rural, artisanal et de l'environnement ! C'est une rencontre où frappe après frappe la musique se crée au rythme des émotions, c'est un espace magique de liens qui font du bien.

Participation solidaire : 5€

Mardi 23 juillet



Chœur Atsulai
Direction Marylis Daguerre

En partenariat avec la Fédération des Choeurs Basques
20h - concert

La Chorale Atsulai Abesbatza d'Ainhoa est membre de la Fédération des Choeurs du Pays-Basque - Iparraldeko Abesbatzen Elkartea. Cette formation mixte, dirigée par Marylis Daguerre, est composée de 6 femmes et de 6 hommes. Ils abordent un répertoire varié et original interprété à cappella à minimum 4 voix. Le répertoire issu principalement du patrimoine culturel Basque est composé de chants sacrés et profanes, allant de compositions polyphoniques traditionnelles à des harmonisations contemporaines. Le Chœur Atsulai intègre également de nouvelles créations impulsées par la Fédération des Choeurs du Pays-Basque - Iparraldeko Abesbatzen Elkartea.

Participation solidaire : 5€

Toute la semaine



Partenariat avec les grottes d'Isturitz et d'Oxocelhaya

Coquillages et pierres percés, la parure à la préhistoire
En journée - exposition

Coquillages et pierres percés, la parure à la préhistoire est une exposition originale réalisée dans le cadre d'une collaboration entre plusieurs sites préhistoriques : Castel Merle, Brassempouy, Isturitz, Arudy, Labastide. La parure est une des formes de représentation matérielle les plus puissantes, fondamentales pour la construction et la communication des identités sociales. Elle est aussi porteuse et évocatrice de valeurs culturelles et de sens, tellement d'actualité aujourd'hui ! L'Homo Sapiens du XXI^{ème} siècle à sa façon marche sur leurs pas.

Jeudi 25 juillet



Ensemble Vocal Splendia

Direction Fanny Moullet
Quand les murs chantent
20h - concert

L'Ensemble Vocal Splendia regroupe 5 chanteuses professionnelles et des professeurs de musique de la région de Tarbes, Bayonne et Pau. C'est un chœur de Pyrénéennes. Les femmes enchanteresses de l'Ensemble vous invitent à un voyage autour des murs de l'Abbaye de Belloc grâce à un répertoire adapté puisé des chants de la renaissance jusqu'à aujourd'hui.

Participation solidaire : 8€

Compagnie Hallet Eghayan | Artistes Associés

M.A.N. - De la lumière à demain
21h - danse

De l'ivoire de la Dame de Brassempouy, aux bijoux, aux épées de bronze, le travail des humains fait s'écouler le temps. Le bonheur de redonner corps à ces œuvres rares dans des fonctions qui ne sont pas nécessairement d'origine mais qui dansent l'origine de nos vies. Trois œuvres d'art, trois musiques, trois solos de danse, dans une flèche du temps. Spectacle chorégraphique inspiré de 3 œuvres et objets issus du Musée d'Archéologie Nationale : « L'épée de Plougrescant », « La Dame à la capuche », « Parure de coquillages »
Coproducteur Musée d'Archéologie Nationale



Vendredi 26 juillet



Marché artisanal de Belloc
Visite de l'Abbaye

17h à 21h

Venez découvrir les produits locaux de la région lors du marché artisanal de Belloc ! C'est aussi l'occasion de déguster le célèbre fromage de brebis de l'Abbaye de Belloc. Des visites guidées de l'Abbaye sont proposées pour découvrir ou redécouvrir ce grand site basque d'histoire et de spiritualité.

Grand Bal de Belloc

Compagnie Hallet Eghayan | Artistes Associés
21h

C'est maintenant une tradition, le festival des Beaux Jours de Belloc se clôt par un Grand Bal convivial ouvert à toutes et tous ! La Compagnie Hallet Eghayan | Artistes Associés proposent des danses collectives qui portent la mémoire de notre civilisation paysanne aujourd'hui disparue, derniers témoignages de cette tradition qui a participé à fonder notre peuple et notre culture. Alors, dansons maintenant !

